seu - II 940120 [Total No. of Pages: 7

UGO - SN201 B.A./B.Com.(Genl)/B.Com.(CAS)/B.B.A./B.Sc.DEGREE EXAMINATION, JULY/AUGUST-2023 (SECOND SEMESTER) (CBCS PATTERN) MODERN INDIAN LANGUAGE-ORIYA Short Story, One Act Play and Grammar (NOTE: 2021-22 ADMITTED STUDENTS HAVE TO ANSWER THE QUESTIONS IN ENGLISH MEDIUM ONLY)

Time: 3 Hours

Max. Marks: 75

SECTION - A

ଯେ କୌଣସି <u>ପାଞ୍ଚଟି</u> ପ୍ରଶ୍ୱର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

 $[5\times 5=25]$

କିଏ, କାହାକୁ କେଉଁ କେଉଁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଉପହାର ଦେଇଛନ୍ତି ଲେଖ ।

କିୟା

- 'ଉପହାର' ଗଳ୍ପ ଏକ ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା କିପରି ? ଦର୍ଶାଅ । ଖ)
- 'କୃଷ୍ଣବୃଡ଼ା' କାହାର ପ୍ରତୀକ ଲେଖ ।

କିୟା

क्ष) 'କୃଷ୍ପବୃତ୍।' ଗଛକୁ ଦେଖି ସଦାନନ୍ଦ କ'ଣ ଭାବିଛି ଲେଖ ।

8-1307

[1]

[P.T.O.1

ugo - SN201 କ) 'ଲକ୍ଷୀର ଅଭିସାର' ଗଳ୍ପରେ ଲକ୍ଷୀ କାହିଁକି ପଷିତଙ୍କୁ ଭୟ କରୁଥିଲା ନ

THE PRODUCT OF A BLANCE CONTRACT A BLANCE CONTRACT OF A BLANCE CONTRACT

ଖ) ଲକ୍ଷା କିପରି ଠାକୁରଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇଥିଲା ? PROTECTION ADDITIONAL SERVICE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

କ) 'ଡ଼ିମିରଫୁଲ' ଗଳ୍ପରେ ଡ଼ିମିରିଫୁଲ କିଏ ଓ କାହିଁକି ?

କିୟା

- ଖ) 'ଡ଼ିମିରଫୁଲ' ଗଳ୍ପର ପ୍ରତୀକାତ୍ୟକ ଦିଗଟି କ'ଣ ?
- 5. କ) 'ଅତିମାନବ' – ମରିପାରେନା ବୋଲି କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି ଲେଖ ।

୍ର ଓ 🖹 🗘 କାହାର ବେଇଁ ବେଇଁ ଅଧିପରେ ବଟରର ବ

କିନ୍ଧା

'ଅତିମାନବ' ଏକାଙ୍କିକା ଅନୁଯାୟୀ ଇରାବତୀଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର । 영)

S-1307

[2]

6. କ) 'ବନନାସିକା' ଏକାଙ୍କିକାରେ ହାସ୍ୟରସ କିପରି ଫୁଟିଉଠିଛି ଲେଖ ।

କିୟା

ଖ) 'ବନନାସିକା' ଏକ ସଫଳ ଏକାଙ୍କିକା କି ? ଆଲୋଚନା କର ।

M - MONTONS

LAN DER BOR BIRS O'C COS PERIOD (W)

7. କ) 'ଦୂରପାହାଡ଼' ଏକାଙ୍କିକା ଅନୁଯାୟୀ ପଦୀର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

କିର୍ଯ୍ୟ ଓଡ଼ି ଓଡ଼େ କର୍ବନ୍ଧ ବିଅନ୍ତ ଓଡ଼ି

- ଖ) 'ଦୂରପାହାଡ଼' ଏକାଙ୍କିକାରେ ହରେନ୍ଦ୍ରବାବୁଙ୍କ ସହାନୀୟତା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର**ା** ଜନ୍ମ
- 8. କ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଛନ୍ଦ କ'ଣ ? ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ ।

କିୟା

ଖ) ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଭିନାର୍ଥକ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।

ଅନିଳ-ଅନୀଳ, ଇଡି-ଈଡି, କଚ଼ା-କଛା, ଗୋଲକ-ଗୋଲୋକ, ଚରିତ୍ର-ଚରିତ୍ର, ତରଣି-ତରଣୀ, ଲକ୍ଷ-ଲକ୍ଷ୍ୟ, ଶର-ସର

S-1307

(現一01×智

[P.T.O.]

9. କ) ଶଙ୍କର ଭରଣ ଛନ୍ଦ ସଂପର୍କରେ ଉଦାହରଣ ସହ ଲେଖ ।

କିୟା

ଖ) 'ଆଷାଢ଼ଶୁକ୍ଲ' ଛନ୍ଦର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

SECTION - B

ଯେ କୌଣସି <u>ପାଞ୍ଚଟି</u> ପ୍ରଶ୍ମର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

 $[5\times10=50]$

- 10. କ) 'ଉପହାର' ଗଳ୍ପର ନାମକରଣଗତ ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । କିନ୍ଦା
 - ଖ) 'ଉପହାର' ଗଳ୍ପରେ ସାମାଜିକ ବାର୍ଭା କ'ଣ ରହିଛି ଆଲୋଚ୍ନା କର ।

CONTROL CONTROL CONTROL

- 11. କ) 'କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା' ଗଳ୍ପର ଅତଃସ୍ୱର କ'ଣ ? ଆଲୋଚ୍ନା କର । କିନ୍ୟା
 - ଖ) 'କୃଷ୍ଣବୂଡ଼ା' ଗଳ୍ପର ନାମକରଣଗତ ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର l

S-1307

[4]

12. କ) 'ଲକ୍ଷୀର ଅଭିସାର' ଗଳ୍ପ ଅନୁଯାୟୀ ଲକ୍ଷୀର ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।

କିୟା

ଖ) 'ଲକ୍ଷୀର ଅଭିସାର' ଗଳ୍ପର ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା ସଂପର୍କରେ ବିଶ୍ଲେଷଣ କର ।

13. କ) 'ଡ଼ିମିରିଫୁଲ' ଏକ ପ୍ରତୀକାତ୍ୟକ ଗଳ୍ପ – ପ୍ରମାଣ କର ।

କିୟା

ଖ) 'ଡ଼ିମିରିଫୁଲ' ଗଳ୍ପର ସାରମର୍ମ ଲେଖ ।

14. କ) 'ଅତିମାନବ' ସ୍ରଷ୍ଟା ମନୋରଂଜନ ଦାସଙ୍କ ଏକ ଅନବଦ୍ୟ କୃତି ବିଶ୍ଲେଷଣ କର ।

କିୟା

ଖ) 'ଅତିମାନବ' ଏକାଙ୍କିକାକୁ ଡୁମେ କି ଶିକ୍ଷାଲାଭ କଲ – ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

S-1307

[5]

[P.T.O.]

15. କ) 'ବନନାସିକା' ଏକାଙ୍କିକା ଅନୁଯାୟୀ ଏକାଙ୍କିକାର ନାୟକର ଚ୍ରିତ୍ର ଚ୍ରିତ୍ରଣ କର ।

କିୟା

- ଖ) ସୁକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କ ଚ୍ରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
- 16. କ) 'ଦୂରପାହାଡ଼' ଏକାଙ୍କିକାରେ ସ୍ରଷ୍ଟା ସମାଜକୁ କି ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇଛୁନ୍ତି ଆଲୋଚ୍ନା କର ।

କିୟା

- ଖ) 'ଦୂରପାହାଡ଼' ଏକାଙ୍କିକା ଅନୁଯାୟୀ ବୀଣାଦେବୀଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ କର ।
- 17. କ) ନଟବାଣୀ ଓ ଶଙ୍କରଭରଣ ଛନ୍ଦ ସଂପର୍କରେ ଉଦାହରଣ ସହ ଆଲୋଚ୍ନା କର ।

କିୟା

ଖ) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ ଓ ଆଷାଢ଼ଶୁକ୍ଲ ଛନ୍ଦ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

S-1307

_{18.} କ) ଗୁଜରୀ ଛନ୍ଦ କ'ଣ ? ଭଦାହରଣ ସହ ଲେଖ ୧

କିୟା

ଖ) ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କର ।

Rama and Govinda are students of the same class. There was much friendship between them. But one day, while playing, Rama got angry with Govinda and stopped talking with him. Govinda did not like it. He tried to remain friends with Rama. But he could not be successful in that. After somedays passed in this way, once Ramas father suddenly fell in. He was very poor. He maintained his family by daily wages. So after he fell I'll he had no money for treatment and for feeding even. Hearing this Govinda felt very sorry. Collecting subscription from the student of his own class, he got Ramas father came around. In a few days. Now, Rama realized his own fault. He knew that Govinda Is his true friend. The old friendship between Rama and Govinda came back. There is a saying, "A Friend In need is a friend In deed".

&